

# Gonzague Monney

Chef de chœur

## BIOGRAPHIE

Né en 1981, Gonzague Monney est diplômé du Conservatoire de Fribourg en direction chorale (Laurent Gendre) et enseignement de la musique dans les écoles. Il a complété sa formation par deux semestres de direction d'orchestre à la HEM de Lausanne (Hervé Klopfenstein), et un master de direction chorale à la Kunstuniversität de Graz (Autriche) auprès du célèbre chef viennois Johannes Prinz.

Il est actuellement à la tête de plusieurs ensembles, dont le *Chœur Faller de Lausanne*, le *Laudate Chor Zürich*, l'*Ensemble vocal Utopie* de Fribourg –qu'il a créé il y a 15 ans– et *La Chanson du Lac* de Courtepin. Il est également le Responsable musical des Associations de Céciliennes St-Henri et Ste-Croix (21 chœurs) et exerce les fonctions d'expert USC pour les passages de chœurs devant jury. Il est aussi membre du comité de la *Fédération Suisse Europa Cantat* (FSEC).

Après avoir enseigné la musique au secondaire I et II durant plusieurs années, Gonzague Monney met actuellement en pratique ses compétences pédagogiques et son expérience comme professeur de direction chorale à Berne, pour le compte de la fondation EducARTES.

Depuis jeune enfant, Gonzague Monney a chanté dans de nombreux ensembles. Il a notamment participé à deux sessions d'été du *World Youth Choir* (Afrique du Sud & Namibie en 2007, Hong Kong, Chine & Macao en 2008).

La composition occupe également une partie de son temps ; il a ainsi écrit une cinquantaine de pièces pour chœur dont trois messes brèves, et notamment un *Gegrüßet seist Du, Maria* qui a obtenu le 2<sup>e</sup> prix du jury et le prix du public du concours de composition Label Suisse en 2008 à Lausanne. Il écrit régulièrement sur commande.